

Gorilla Le Zeitung

PUBLICATION THÉÂTRE

Patronne et domestique

une pièce d'Yves Robert – photographies Catherine Meyer

mise en scène Yves Robert / jeu Elphie – Sandrine Girard – Emma / lumières Dominique Dardant / scénographie Pierre Gattoni / costumes Janick Nardin / assistanat Isabelle Meyer



RÉSUMÉ

Une patronne brise sa domestique et la renvoie.

PERSONNAGES

Charlotte

jeune femme moderne

La domestique

femme expatriée

PROLOGUE

LA DÉBÂCLE

Le décor est un amoncellement d'icebergs.

Il y a un coup de tonnerre au lointain, le bruit de la pluie et enfin de la musique : Ecco L'Iride Paciera de Michelangelo Falvetti. Le vent souffle et la pluie meurt.

La domestique traverse la scène avec un parapluie, rejoint sa patronne et la protège des bourrasques. La patronne se tient debout et est emballée dans un drap blanc qui la dissimule entièrement.

À la fin de la musique, la domestique installe la patronne sur une chaise longue.

L'INCONSTANCE DE LA BANQUISE

MARDI – MAGDA

Charlotte

Quel orage, quel orage cette nuit...

La domestique

Oui, madame.

Charlotte

Et quel arc-en-ciel, ce matin.

La domestique

Oui, madame.

Charlotte

J'imaginai, j'imaginai...

La domestique

Oui, madame.

Charlotte

Quel jour sommes-nous ?

La domestique

Mardi, Madame.

Charlotte

Alors... Magda !
J'imaginai, j'imaginai... Tu étais à ma place.

Tu te rends compte ?
Que tu étais à ma place.

À ma place...
C'est énorme. J'ai de ces idées.
La baleine dans le ventre de Jonas.
Le monde à l'envers.

Je ne rentrerais pas dans tes habits.
Magda, tu me vois habillée de toi ?

La domestique

Non, Madame.

Charlotte

Tu aimerais ?

La domestique

Non, Madame.

Charlotte

C'est bien ce que je pensais.
Demain mercredi, demain Martha.
Les nouvelles... atroces.
La catastrophe est dans l'air.
Chez vous, ils se sentent des envies.
Un gargouillis qui remonte... un gargouillis.

Je ne dis pas ça pour toi, pour ta famille. Je sais que tu repartiras. Je te donne assez d'argent pour que tu retournes sans causer de problème. Je n'ai rien contre... vous... êtes des gens honnêtes.

Mais les autres, les gargouillis, ils ont des envies.

Eux, ils se voient ici dans notre peau.

Tu imagines, le monde entier ici ?
Tu t'imagines, la foule ici, remplir tous les interstices ?

Il n'y aurait plus de place.

Quelle horreur... quelle horreur.

Est-ce que c'est vrai ?

La domestique

Pardon, Madame, qu'est-ce qui est vrai ?

Charlotte

Vous mangez les ordures ?

La domestique

Non, Madame... je crois pas.

Charlotte

On raconte de choses horribles. On devrait se méfier.

Il y a toujours des gens qui disent de ces choses sur les autres. C'est un bruissement pénible. Un bruit de pattes, des insectes sur le carrelage. Ça me fait horreur.

Moi, je cherche toujours à savoir... à savoir... et je suis pleine «d'empathie».

Tu sais ce que ça veut dire ?

La domestique

Non, Madame... heu... oui... heu... non.

Charlotte

Ça veut dire que j'ai de la pitié.

Non, pas de la pitié... de la compréhension.

Ça veut dire que je te comprends. Je me projette vers toi, comme si j'étais un peu «toi»... toi.

Tu comprends Magda, c'est comme si j'étais un peu à ta place... pas pour de vrai... en imagination.

Alors je ressens ce que tu es.

Tu te sens seule ?

La domestique

Parfois, Madame.

Charlotte

Dis-toi que je comprends. Je suis en «empathie».

Nous pourrions être amies.

Ça te semble possible ?

La domestique

Oui, Madame.

Charlotte

Tu as bien compris ?

L'empathie... tu serais moins seule.

La domestique

Je ne suis pas sûre, Madame...

Charlotte

Explique ?

La domestique

Je sais pas trop, Madame...

Charlotte

Essaye avec tes mots.

La domestique

Mes mots, Madame ?

Charlotte

Oui, tes mots.

Tu sais, tes mots à toi, ton parler.

Ton... baragouin.

Comment se procurer Patronne et domestique

COMMANDE

par courriel : contact@cargo15.ch

par courrier : Le Gorilla Zeitung, rue du Manège 19, 2300 La Chaux-de-Fonds

VENTE DIRECTE

dans nos bureaux et sur rendez-vous

THÉÂTRES, COMPAGNIES ET PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

pour un usage professionnel et sur demande la publication sera transmise gratuitement en fichier PDF

FORMAT

- journal A2 (60 cm / 42 cm)
- reliure washi autocollant rouge 15 mm
- 2 feuillets A3 insérés
- total 4 pages recto verso

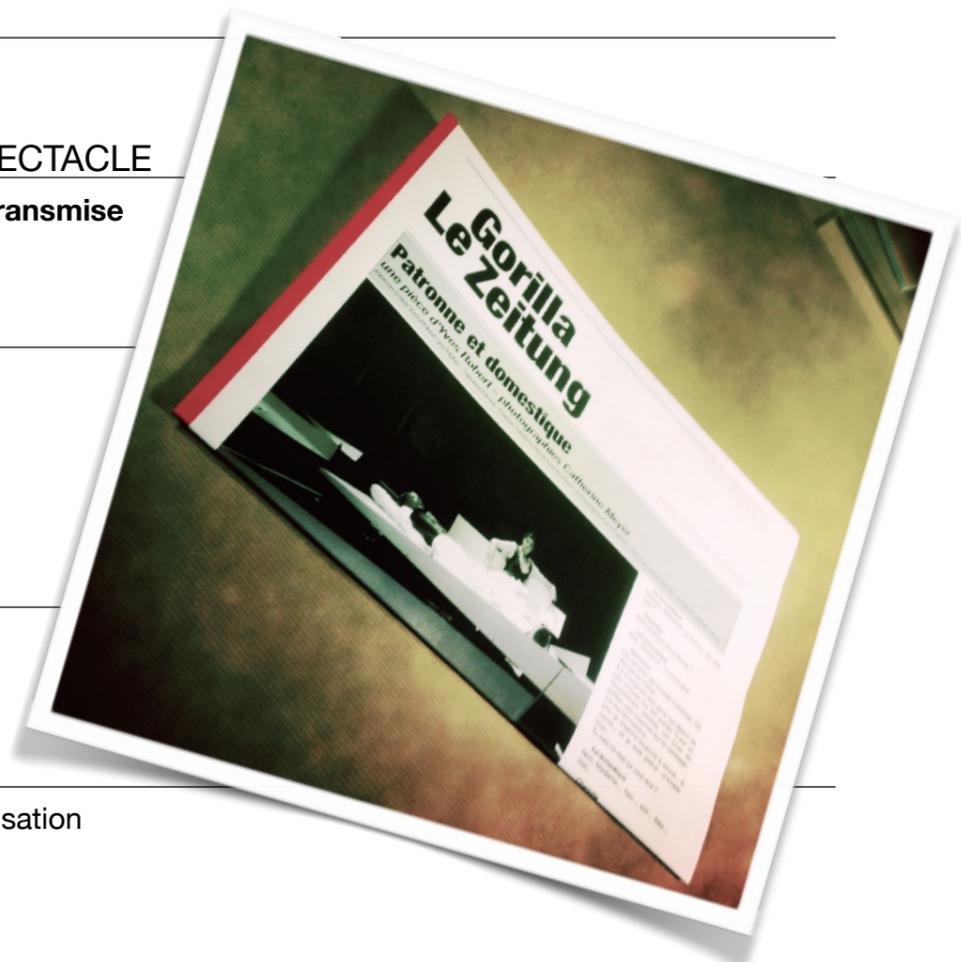
PRIX

- prix de vente CHF 6.–
- par poste en Suisse CHF 8.50

UTILISATION

toutes utilisations de ce texte doit faire l'objet d'une demande d'autorisation

Société Suisse des Auteurs – Rue Centrale 12-14, 1005 Lausanne



Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Patronne et domestique
Une pièce d'Yves Robert - photographes Catherine Mayer

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.

Gorilla Le Zeitung
PUBLICATION THÉÂTRE – PATRONNE ET DOMESTIQUE

Le résumé
C'est une pièce de théâtre en deux actes, écrite par Yves Robert. Elle raconte l'histoire d'une femme, la patronne, et d'un homme, le domestique, qui se retrouvent dans une situation délicate. La pièce explore les thèmes de la dépendance, de la confiance et de la rédemption.

Les personnages
Patronne, Domestique.

Le lieu
Un appartement à Paris.

Le temps
Le temps est indéterminé.

Le langage
Le langage est simple et direct, reflétant la situation des personnages.

Le style
Le style est réaliste et émouvant, avec des dialogues courts et percutants.

Le thème
Le thème principal est la relation entre un patron et un domestique, et comment cette relation évolue au fil du temps.

Le public
Le public est composé de spectateurs adultes et adolescents.

Le prix
Le prix de la pièce est de CHF 6.–.

Le contact
Le contact est disponible sur contact@cargo15.ch.