

Le lieutenant de guerre

Yves Robert	<i>texte et mise en scène</i>
Blaise Froidevaux	<i>jeu</i>
Nicole Grédy	<i>scénographie</i>
Stéphane Mercier	<i>environnement sonore</i>
Samuel Grilli	<i>dramaturgie</i>
Janick Nardin	<i>costume</i>
Catherine Meyer	<i>assistanat</i>



photographie © Catherine Meyer

Seul en scène, le comédien Blaise Froidevaux livre une étrange histoire d'amour.

Celle d'une loque de la rue qui se raconte à une femme muni du seul espoir fou encore réel: être amoureux.

Il oscille entre deux mondes et se tient devant la porte. Son corps est dans le froid de la nuit, les errements de l'alcool, mais son regard se pose sur le silence tiède et confortable de l'appartement.

Saura-t-il se faire aimer ?

Avant sa chute, cet homme était né et vivait dans le monde de la fortune et de la gestion.

Il était un lieutenant de guerre dans la finance, une forteresse tranquille et confortable loin des foules, loin de la réalité quotidienne, du métro et du salaire minimum.

Il pratiquait une guerre feutrée se déroulant sur les écrans des ordinateurs avec des chiffres qui s'inscrivent et s'effacent par magie.

Les carnages qui en découlent se produisent au loin et dans l'indifférence, mais parfois il suffit de regarder pour voir.

Alors soudain tout devient factice et émerge un malaise.

La conscience, animal assoupi dans l'âme, se réveille et griffe.

Pour peu qu'une bouteille de vodka soit à portée de main s'enclenche la vrille de la déchéance.

Comment en sortir?

ce spectacle a été créé le 7 novembre 2018 à l'Atelier Grand Cargo

disponible au répertoire – durée 70 minutes

prochaine(s) représentation(s)

Théâtre Du Concert – Neuchâtel du 12 juin au 14 juin 2020

vendredi et samedi à 20h30 – dimanche à 17h

prélocation www.maisonduconcert.ch ou +41 (0)327242122