

# Niobé, un matin

**Yves Robert**

accueil en partenariat avec  
l'atelier Grand Cargo

**29.05.20**  
**30.05.20**  
**ve-sa 20:30**

théâtre, lecture  
60 min.

Une lecture-spectacle seule en scène par la comédienne Aurore Favier sur un texte d'Yves Robert inspiré d'un épisode des *Métamorphoses* d'Ovide.

L'orgueil, l'amour, le malheur et la déchéance de Niobé sont racontés en un matin, en une espérance, celle de retrouver le rire à l'instant de sa mort.

*C'est le récit de la vie d'une femme amoureuse, perdue et éperdue.  
Elle aime un homme tel qu'il est et le prend dans son intégrité de la beauté à l'obscurité.*

*C'est aussi le trouble de l'orgueil, poison subtil qui fait perdre la raison et provoque la chute, stimule le comportement vers une folie stupéfiante.*

*Convaincue par l'illusion d'être supérieure ou égale aux divinités, Niobé laisse ses quatorze enfants se faire massacrer. La conscience tardive de son malheur la pétrifie, elle devient rocher avec deux ruisseaux de larmes.*

*Nous la découvrons à son réveil après mille ans, mille jours, peu importe, car ce matin-là le temps n'a plus d'importance. Sa mémoire troublée reconstitue les épisodes de sa vie et remonte à rebours son destin jusque vers l'enfance.*

*Cette matinée est la réalité de sa mort à venir et la recherche d'un rire pour l'accompagner à l'instant ultime.*

**31**

**Yves Robert** texte et mise en lecture  
**Aurore Favier** jeu  
**Cargo15** production

**prélocations**

[www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch)  
+41 (0)32 724 21 22  
tarifs TdC

**informations complémentaires**

[www.cargo15.ch](http://www.cargo15.ch)

