

Nouvel Ensemble
Contemporain 25 ANS!

Av. Léopold-Robert 73
2300 La Chaix-de-Fonds



EXPOSITION
PHOTO



**ONE TIME,
SEVERAL SPACES**

ONE TIME,
SEVERAL
SPACES

EXPOSITION PHOTO

8 AU 24 NOVEMBRE

ATELIER

GRAND CARGO

LA CHAUX-DE-FONDS

QUARTIER DE L'ESPLANADE – CORNES-MOREL 13
OUVERT JEUDI ET VENDREDI DE 18H À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE DE 16H À 19H
LUNDI AU MERCREDI FERMÉ / VISITE SUR DEMANDE
T 078 626 76 50

Le NEC commande à Pablo Fernandez,
photographe du NEC depuis 10 ans,
une nouvelle exposition sur son travail
de photographe

VERNISSAGE
VENDREDI 8 NOVEMBRE, 18H

JOURNÉE PORTES OUVERTES
EN MUSIQUE
DIMANCHE 10 NOVEMBRE, 12H – 18H

En collaboration avec les CMC,
les élèves de la HEM et du CMNE

Coproduction
NEC – CMC – HEM – CMNE – Atelier Grand Cargo

10 ans de collaboration entre le NEC et Pablo Fernandez, c'est un peu ces liens forts que *one time, several spaces* vient célébrer, en proposant à son photographe la création d'une exposition. Une exposition non pas autour de son travail de suivi de l'ensemble mais comme auteur. Une commande comme le NEC en fait régulièrement à des compositeurs. *One time, several places* se veut donc un objet hybride, peu conventionnel interrogeant les liens entre sonorités et images; entre différentes sensibilités formelles autour du réel. Aux murs donc, exposé, un travail photographique de style documentaire avec ses logiques et cohérences propres; que le NEC, en collaboration avec les CMC et des élèves du CMNE et de la HEM, va utiliser comme matériau à des créations musicales, des improvisations... Les photographies, leur organisation, leur accrochage sont une partition ouverte, à interpréter...

Les CMC s'associent au NEC pour cette ouverture d'exposition en invitant les improvisateurs **Mathieu Schneider** et **Léa Legros-Pontal** à diriger ces nouvelles lectures en musique du travail de Pablo Fernandez.

One time, several spaces à l'Atelier Grand Cargo, lieu de travail unique, ouvert aux recherches, expérimentations et créations dans divers domaines artistiques dans lequel du temps est donné au temps et avec lequel le NEC est heureux de collaborer pour la première fois. En ouverture, le vernissage permet un premier contact avec le travail photographique. Le lendemain, les musiciennes et musiciens seront au travail au Grand Cargo permettant au public d'assister à différents moments de recherche musicale. Le dimanche seront présentés les différents cheminements, propositions et improvisations.

ONE TIME, SEVERAL SPACES

A perte de vue... Il y a une route, du ciment sous les plaines, de l'espace entre deux ou l'on ne fait que passer, des lignes blanches presque toujours. Parfois le fil du télégraphe relie encore les poteaux demi renversés qui découpent le défilé de l'horizon. A l'approche des villes le vide du ciel est recouvert de tôle ondulée et les sémaphores dirigent les flux. Passent des gens accrochés pour la plupart à leur reflet sur écran indifférents. Ces endroits forment un paysage d'usage ou ne brilleraient que des vitrines mondiales, monuments éclairés et quelques réverbères au loin. J'ai pris la contre allée cherchant quelque chose du côté de l'ordinaire, presque de l'ennui. Au marges des lieux remarquables qui aspirent nos attentions, nos attentes. Ces lieux a conserver, consommables; dans les boules à neige; encore un peu avec les cartes postales et surtout dans les écrans. Nous voulons voir ce que nous sommes venus voir et en voir la conformité standard au souvenir attendu... Histoire domestiquée, consommable, sans histoire. Dans ces capitales qui sont toutes les mêmes devenues aux facettes d'un même miroir, ou tout s'accélère dans le même temps liquide, dans l'agitation et la frénésie continues de ces moments uniques produits à la chaîne, sans plus un instant d'arrêt, de répit; *one time, several spaces*, se donne comme une tentative, une recherche de ce temps suspendu, faible, comme un trou, un creux au cœur du déferlement. Mort de la chaise et selfies, mannequins dans les vitrines et défilé rituels. De la fenêtre de la voiture, les gens qui marchent le long des routes sont immobiles. Il ne se passe rien, presque rien. **Pablo Fernandez**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019

12H – 18H

**JOURNÉE PORTES OUVERTES
EN MUSIQUE**

12H Ouverture des portes

13H **Larry Polansky**
Ensemble of Notes (version 1)

14H30 **Louis Andriessen**
Worker's Union

Atelier d'improvisation
Mathieu Schneider flûte

16H **Larry Polansky**
Ensemble of Notes (version 2)

Atelier d'improvisation
Léa Legros-Pontal alto

CMC

Baptiste Gonseth violon
Caroline Lambert clavier

NEC

Marie Schwab alto
Carole Hearing violon
Vincent Daoud saxophone

CMNE

Dimitri Nussbaumer basse
Aisha Marthaler guitare
Lorena Bulgheroni flûte

HEM

Agathe Blin violon
Shiqi Gu violon
Micaela Castro Miranda alto

Antoine Françoise direction musicale



LES CONCERTS
DE MUSIQUE
CONTEMPORAINE



MERCI À NOS SOUTIENS

République et canton de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Ville de Neuchâtel
Loterie Romande
Fondation Ernst Göhner
Fondation Nestlé pour l'Art
Fondation Nicati-de Luze
Fondation Isabelle Zogheb
Fondation Suisse des Artistes Interprètes
Fondation SUISA
Fondation culturelle BCN
Fondation philanthropique Famille Sandoz
Ernst von Siemens music foundation
Fondation Casino Neuchâtel
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture
Sophie und Karl Binding Stiftung
Amis du NEC

MERCI À NOS PARTENAIRES

Festival des Jardins Musicaux
HKB (Haute école des Arts, Berne)
HEM (Haute école de musique de Genève,
site de Neuchâtel)
CMNE (Conservatoire de musique neuchâtelois)
SMC Lausanne
Atelier Grand Cargo – Cargo15
CMC
IGNM Basel
Forum Politique Berne
Association Valéik
Centre de culture ABC
Festival Les Amplitudes
Association Danse Neuchâtel (ADN)
– Hiver de Danses
Maison du Concert
ILKA – Maud Blandel
Castel Camerata

DEVENEZ AMIS DU NEC

Vous contribuez à notre rayonnement,
à notre démarche créative et en particulier
au financement de nouvelles œuvres.

lenec.ch/devenir-ami-du-nec

Nouvel **Ensemble**
Contemporain

PROCHAINS CONCERTS
END OF TIME
05.02.2020 BERNE
06.02.2020 SION
07.02.2020
LA CHAUX-DE-FONDS

 ne.ch

 La Chaux-de-Fonds
MUSIQUE • HORS-SCÈNE

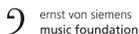
 Ville de
Neuchâtel

 LOTERIE
ROMANDE

 prohelvetia

 Fondation Nestlé
pour l'Art

NICATI-DE LUZE

 ernst von siemens
music foundation

 BCN